



# PORTFOLIO

Andrea Paricio Henares

UX/UI design

artes visuales



CV

DISEÑO UX/UI

DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

CREATIVE CODE

✕



**Andrea Paricio Henares**  
UX/UI design - artes visuales y multimedia

Soy una diseñadora especializada en entornos interactivos que generan experiencias positivas para el usuario.

✕ **INFO**

- ✉ andrea.anpahe@gmail.com
- ☎ (+34) 681014042
- 🌐 anpahe.github.io
- 👤 Andrea Paricio Henares

✕ **CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES**

<b>SKILLS</b>	<b>SOFTWARE</b>
Retoque fotográfico y de vídeo	Ps Photoshop Pr Premiere Ae After Effects
Diseño gráfico y editorial	Ai Illustrator Id InDesign
Diseño de interfaz	Xd Adobe XD Figma
Diseño web	HTML5 CSS3 Wordpress
Diseño de interacción	Blender Unity Arduino

✕ **FORMACIÓN**

- 2020 - act **Máster Artes Visuales y Multimedia**  
Universitat Politècnica de València (UPV)
- 2022 **Certified Professional Usability Engineering**  
User Experience Quality Certification Center
- 2021 - 2022 **Máster en Diseño de Interacción**  
FH Joanneum University (Erasmus+)
- 2015 - 2020 **Grado en Bellas Artes**  
Universitat Politècnica de València (UPV)

✕ **EXPERIENCIA**

- sep 2019 - jul 2020  
**Diseñadora gráfica - IDEAS UPV**  
Realización de presentaciones y cartelería.  
Maquetación de documentos y publicaciones
- nov 2018 - mar 2019  
**Diseñadora gráfica - Valencia School**  
Realización del diseño de la publicidad, gestión de la página web y de las redes sociales.

✕ **IDIOMAS**

- Castellano nativo
- Inglés C1
- Francés B2
- Alemán B1

CV

DISEÑO UX/UI

DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

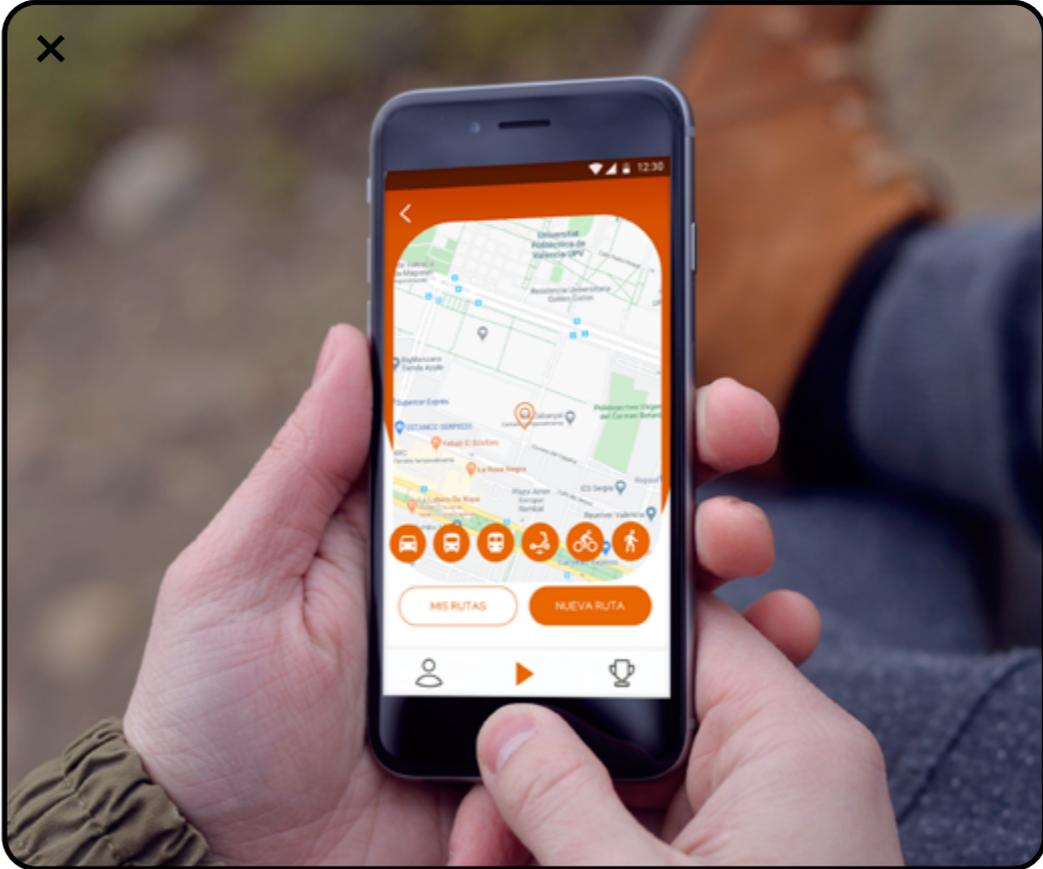
CREATIVE CODE

MOVEO

COOKIES

**Moveo** es una aplicación móvil que busca promover la movilidad sostenible en las ciudades dando herramientas a los usuarios. Recoge y analiza los datos que aporta el usuario para ofrecer una experiencia de gamificación personalizada. Es el resultado de mi **Trabajo Final de Grado**, el cual obtuvo matrícula de honor.

Desarrollo de la **identidad visual de la marca**, investigación de usuarios, prototipado de la aplicación móvil (Adobe XD), **análisis y visualización de datos** (Tableau).



CV

DISEÑO UX/UI

DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

CREATIVE CODE

MOVEO

COOKIES

State of the art. Dark Patterns

Users concerns

Data safety survey:

Do you know for which purpose do webpages have your data?

- No, I don't
- Yes, I do
- I think I do
- I don't care

What do you think about entities that have your data?

- I don't mind
- I'm concerned
- I like them to have
- I want to know more
- Other:

**Cookies** es un case study de UX research que investiga la respuesta de los usuarios a las diferentes propuestas de ventana de uso de las cookies que se pueden encontrar en internet. El proceso de investigación se desarrolla se comunica en **formato blog**, que consta de una serie de entradas de blog por capítulos.

Métodos utilizados:

- Revisión bibliográfica: búsqueda de investigaciones similares y revisión de conclusiones.
- Revisión del estado del arte: Recopilación de ejemplos y clasificación.
- Investigación cuantitativa: desarrollo de un formulario con ejemplos visuales y respuestas cerradas.
- Investigación cualitativa: entrevistas personales a usuarios con guía de preguntas de respuesta abierta y grabación de voz

State of the art. White Hats

List of good practices:

- Coherence with the tone and aesthetic of the brand
- Present simple and clear choices
- Allow the user to easy personalize

CV

DISEÑO UX/UI

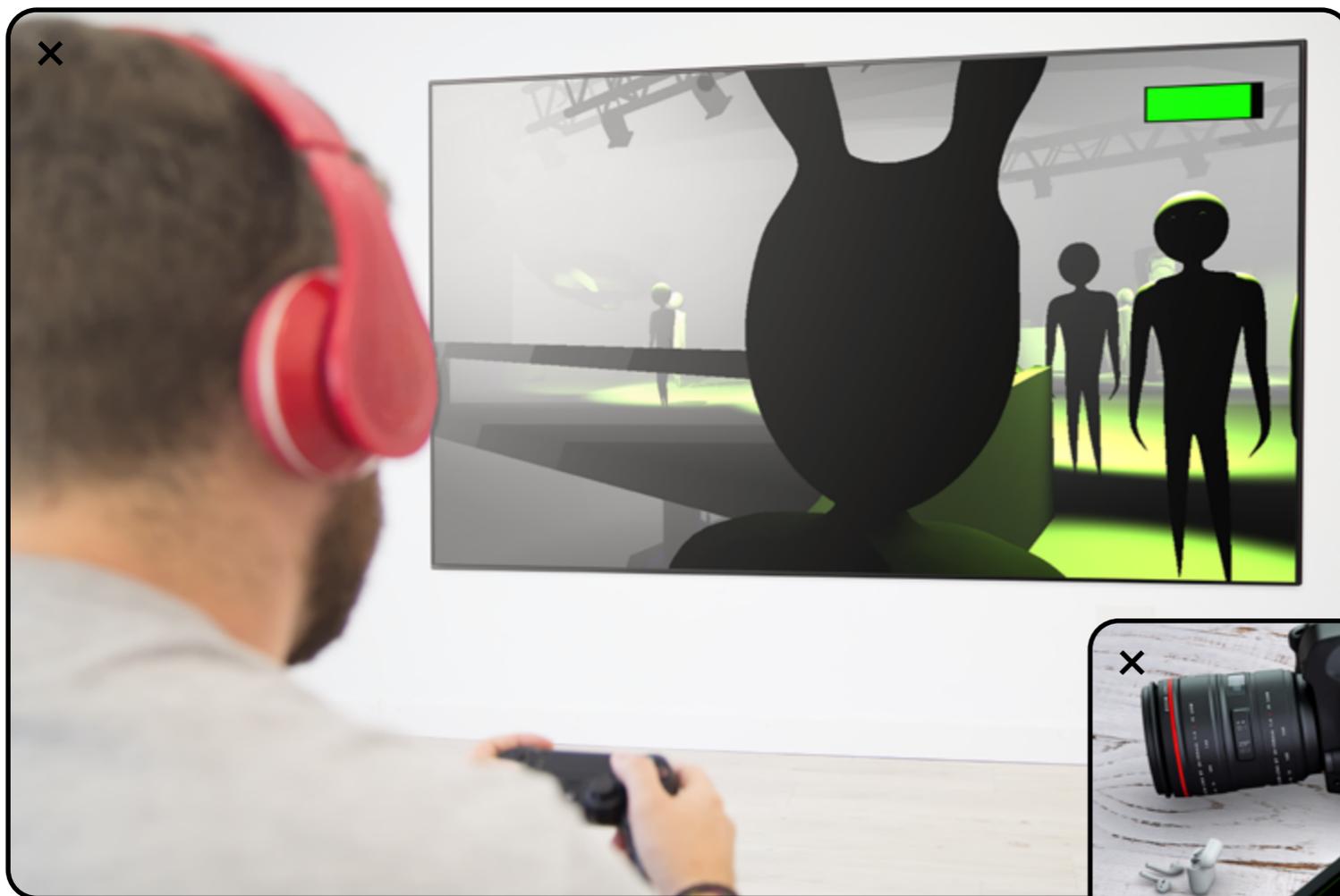
DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

CREATIVE CODE

ANTISOCIAL

FLUNKY BALL



**Antisocial** es una **demo de serious game**, videojuego con trans fondo de problemática social, que busca provocar estrés al usuario en diversas situaciones de ocio como metáfora de las relaciones sociales que se generaban tras la pandemia.

Proyecto grupal, mi rol fue generar la identidad visual y corporativa, desarrollo del Game Design Document y de la UI (Unity).

CV

DISEÑO UX/UI

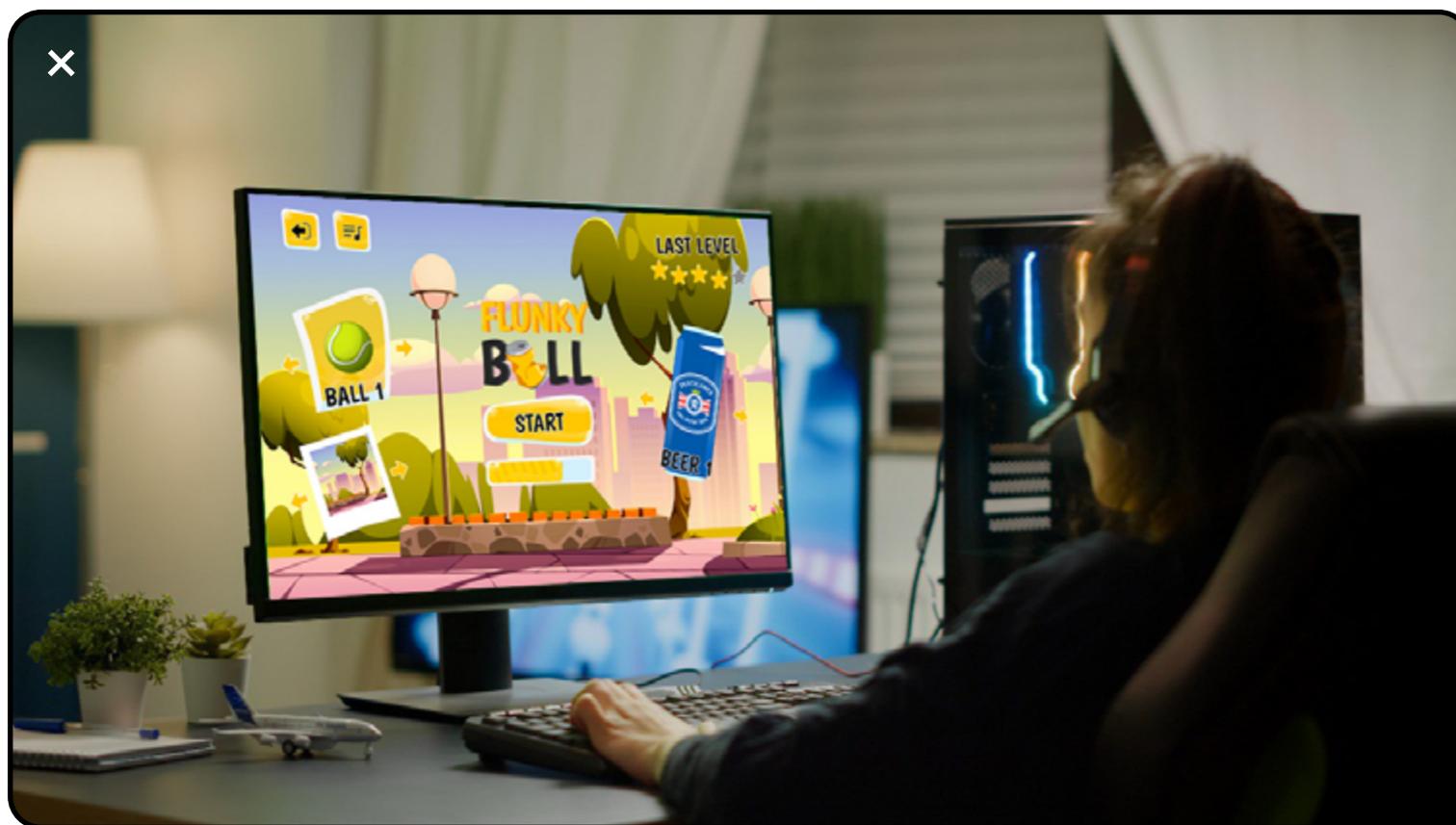
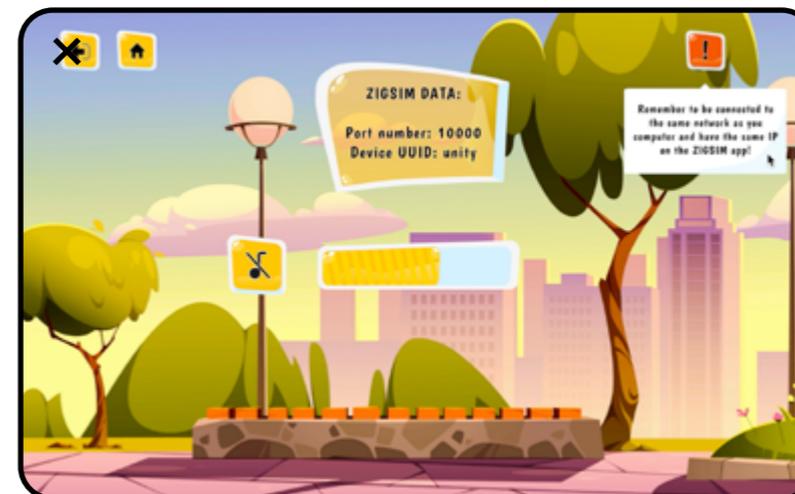
DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

CREATIVE CODE

ANTISOCIAL

FLUNKY BALL



**Flunky Ball** es una demo de videojuego de dos jugadores en el que se interactúa con el móvil a modo de mando. Experiencia lúdica de simulación basada en el juego físico homónimo.

Proyecto grupal, mi rol fue desarrollo de los elementos de UI, diseño y programación de la interfaz del usuario en las distintas pantallas (Unity).

CV

DISEÑO UX/UI

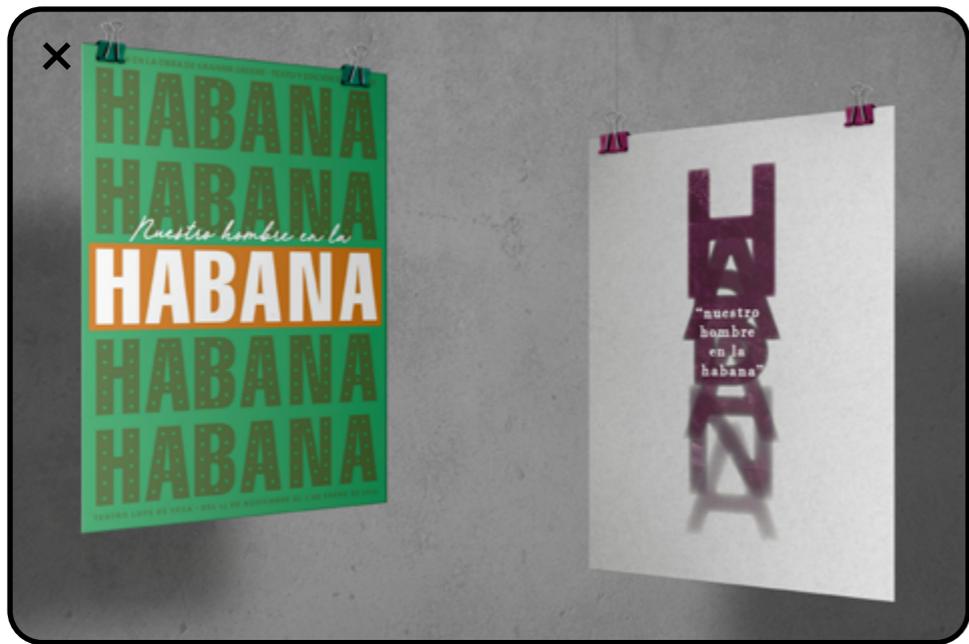
DISEÑO DE INTERACCIÓN

**DISEÑO GRÁFICO**

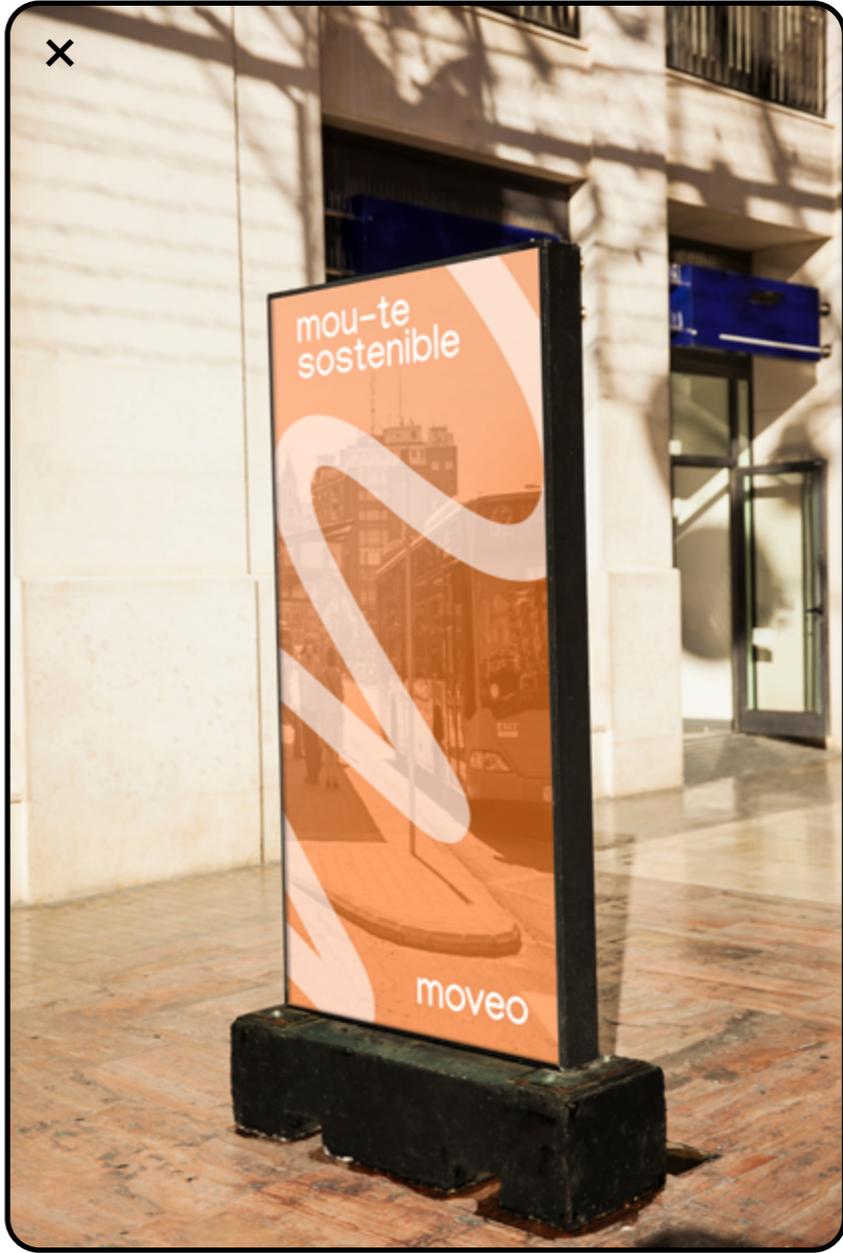
CREATIVE CODE

POSTERS

PULSO



**Posters** de diferentes temáticas.  
Retoque fotográfico (Adobe Photoshop), diseño gráfico y compositivo (Adobe InDesign).



CV

DISEÑO UX/UI

DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

CREATIVE CODE

POSTERS

PULSO



**Pulso** es un proyecto de diseño de una revista en serie cuyo target es la generación Z. Portada e interiores de tres números mensuales y un especial.

Composición con texto, imágenes, y fotografía de reportajes, entrevistas y monográficos (Adobe Photoshop e Indesign). Fotografía digital de elaboración propia.

CV

DISEÑO UX/UI

DISEÑO DE INTERACCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

CREATIVE CODE

SEMICIRCLE

<3<3



**Semicircle**, trabajo de **videomapping interactivo**, consiste en una proyección cenital que invita a los espectadores a reimaginar las posibilidades de uso de un espacio colectivo. La velocidad del vídeo se modifica en base al sonido.

Retoque de video (Adobe After Effects), videomapping (Madmapper), programación de la interacción (Max8) y realización física.





**¡GRACIAS POR LA ATENCIÓN!**

Puedes contactarme a través de:



[andrea.anpape@gmail.com](mailto:andrea.anpape@gmail.com)



681014042



Andrea Paricio Henares